

CADERNO DE ENCARGOS

N.º Do Processo: 40/CP/B/2022

Parte I – Condições gerais

Cláusula 1.ª. Objeto

1. O presente Caderno de Encargos compreende as cláusulas a incluir no contrato a celebrar na sequência do procedimento pré-contratual que tem por objeto principal a “**Locação de som e luz para os eventos a realizar no Município de Ilhavo de 1 de julho a 31 de dezembro 2022**”.

2. A locação compreende 8 lotes, sendo admitidas propostas para a totalidade dos lotes ou para cada um deles:

Lote 1 – Micro eventos

Lote 2 – Pequenos eventos

Lote 3 – Médio eventos

Lote 4 – Grandes eventos

Lote 5 – Mega eventos

Lote 6 – Reforço – ações regulares

Lote 7 – Reforço – grandes ações

Lote 8 – Reforço – pequenas ações

Cláusula 2.ª. Contrato

1. O contrato é composto pelo respetivo clausulado contratual e os seus anexos.

2. O contrato a celebrar integra ainda os seguintes elementos:

- a) Os suprimimentos dos erros e das omissões do Caderno de Encargos identificados pelos concorrentes, desde que esses erros e omissões tenham sido expressamente aceites pelo órgão competente para a decisão de contratar;
- b) Os esclarecimentos e as retificações relativos ao Caderno de Encargos;
- c) O presente Caderno de Encargos;
- d) A proposta adjudicada;
- e) Os esclarecimentos sobre a proposta adjudicada prestados pelo adjudicatário.

3. Em caso de divergência entre os documentos referidos no número anterior, a respetiva prevalência é determinada pela ordem pela qual aí são indicados.

4. Em caso de divergência entre os documentos referidos no n.º 2 e o clausulado do contrato e seus anexos, prevalecem os primeiros, salvo quanto aos ajustamentos propostos de acordo com o disposto no artigo 99.º do Código dos Contratos Públicos, na redação atual, e aceites pelo adjudicatário nos termos do disposto no artigo 101.º desse mesmo diploma legal.

Cláusula 3.ª: Prazo

O contrato terá início previsivelmente a 1 de julho 2022 e termina a 31 de dezembro 2022, sem prejuízo das obrigações acessórias que devam perdurar para além da cessação do contrato nomeadamente as de sigilo.

Cláusula 4.ª: Obrigações do adjudicatário

Sem prejuízo de outras obrigações previstas na legislação aplicável, no presente caderno de encargos, decorrem para o adjudicatário as seguintes obrigações principais:

1. Prestar à entidade adjudicante o objeto do contrato com as características, especificações e requisitos técnicos previstos neste caderno de encargos;
2. Manter os equipamentos em perfeitas condições de utilização durante a realização dos eventos;
3. Nomear um responsável pelo funcionamento e manuseamento, montagem e desmontagem de todo o equipamento;
4. Efetuar as reparações e os trabalhos de manutenção que se tornem necessários;
5. É da responsabilidade do adjudicatário as despesas de alimentação dos técnicos e as deslocações de técnicos e equipamentos;
6. Comunicar antecipadamente ao Município de Ílhavo, logo tenha conhecimento, os factos que tornem total ou parcialmente impossível a locação dos bens objeto do procedimento, ou o cumprimento de qualquer outra das suas obrigações nos termos do contrato;
7. Não subcontratar, no todo ou em parte, a execução do contrato, sem prévia autorização da entidade adjudicante;
8. São da responsabilidade do adjudicatário seguro de responsabilidade civil e seguro de acidentes de trabalho dos técnicos.

Cláusula 5.ª: Preço

1. Pela locação dos bens móveis, bem como pelo cumprimento das demais obrigações constantes do presente caderno de encargos, o Município de Ílhavo deve pagar ao adjudicatário os preços constantes da proposta adjudicada, até ao limite fixado para cada lote, acrescidos da taxa de IVA em vigor;
2. O preço contratual está limitado para os oito lotes ao montante máximo de 71.300,00 € (setenta e um mil e trezentos euros), acrescidos de IVA à taxa legal em vigor, correspondendo ao preço máximo que a entidade adjudicante se dispõe a pagar pela locação que constitui o seu objeto, repartidos da seguinte forma:

- ✓ **Lote 1- Micro eventos:** 1.700,00€ acrescidos da taxa de IVA em vigor
 - Festa dos Bacalhoeiros: 850,00€ acrescidos da taxa de IVA em vigor
 - Dia internacional do Mar: 850,00€ acrescidos da taxa de IVA em vigor
- ✓ **Lote 2- Pequenos eventos:** 5.000,00€ acrescidos da taxa de IVA em vigor
 - Milha: 2.500,00€ acrescidos da taxa de IVA em vigor
 - Festival Cabelos Brancos: 2.500,00€ acrescidos da taxa de IVA em vigor
- ✓ **Lote 3- Médios eventos:** 24.600,00€ acrescidos da taxa de IVA em vigor

- Mareato – programação exterior: 4.100,00€ acrescidos da taxa de IVA em vigor
- Festival do Bacalhau – Palco Secundário: 4.100,00€ acrescidos da taxa de IVA em vigor
- Festival do Bacalhau – Palco Pavilhão: 4.100,00€ acrescidos da taxa de IVA em vigor
- Cântico das Sereias: 4.100,00€ acrescidos da taxa de IVA em vigor
- Leme – programação interior: 4.100,00€ acrescidos da taxa de IVA em vigor
- Leme – programação exterior: 4.100,00€ acrescidos da taxa de IVA em vigor
- ✓ **Lote 4- Grandes eventos:** 12.000,00€ acrescidos da taxa de IVA em vigor
 - Festim: 6.000,00€ acrescidos da taxa de IVA em vigor
 - Mareato – programação interior: 6.000,00€ acrescidos da taxa de IVA em vigor
- ✓ **Lote 5- Mega eventos:** 12.500,00€ acrescidos da taxa de IVA em vigor
 - Festival do Bacalhau – Palco Principal: 12.500,00€ acrescidos da taxa de IVA em vigor
- ✓ **Lote 6: Reforço – ações regulares:** 8.000,00€ acrescidos da taxa de IVA em vigor
- ✓ **Lote 7: Reforço – grandes ações:** 5.000,00€ acrescidos da taxa de IVA em vigor
- ✓ **Lote 8: Reforço – pequenas ações:** 2.500,00€ acrescidos da taxa de IVA em vigor

3. O preço referido, inclui todos os custos, encargos e despesas cuja responsabilidade não esteja expressamente atribuída ao contraente público.

Cláusula 6.ª: Condições de pagamento

1. As quantias devidas pela entidade adjudicante devem ser pagas, com observância do artigo 299.º do Código dos Contratos Públicos, após a receção da fatura correspondente para cada lote;
2. Em caso de discordância da entidade adjudicante, quanto aos valores indicados na fatura, deve esta comunicar ao adjudicatário, por escrito, os respetivos fundamentos, ficando o adjudicatário obrigado a prestar os esclarecimentos necessários ou a proceder à emissão de nova fatura corrigida.
3. Qualquer atraso no pagamento das faturas não autoriza o adjudicatário a invocar a exceção de não cumprimento de qualquer das obrigações que lhe incumbem por força do contrato.
4. O Município de Ílhavo, dispõe de sistema de faturação por via eletrónica, através de Intercâmbio Eletrónico de Dados (E.D.I. - Electronic Data Interchange), em parceria com a entidade Saphety Level Trusted Services;
5. A fatura é emitida em nome do Município de Ílhavo (NIF 506 920 887), sita na Av. 25 de Abril, 3830-044 Ílhavo, onde deve constar obrigatoriamente o número de requisição/compromisso.

Cláusula 7.ª: Cessação da posição contratual

O adjudicatário não poderá ceder a sua posição contratual, ou qualquer dos direitos ou obrigações que decorram do contrato, sem autorização por escrito da entidade adjudicante.

Cláusula 8.ª: Sigilo e confidencialidade

1. O adjudicatário garantirá o sigilo e confidencialidade sobre toda a informação e documentação técnica e não técnica, comercial ou outra, de que venha a ter conhecimento relacionada com a atividade do Município;
2. A informação e a documentação cobertas pelo dever de sigilo não podem ser transmitidas a terceiros, nem objeto de qualquer uso ou modo de aproveitamento que não o destinado direta e exclusivamente à execução do contrato;
3. Excluem-se do dever de sigilo previstos a informação e a documentação que fossem comprovadamente do domínio público à data da respetiva obtenção pelo fornecedor ou que este seja legalmente obrigado a revelar, por força da lei, de processo judicial ou a pedido de autoridades reguladoras ou outras entidades administrativas competentes.

Cláusula 9.ª: Força maior

1. Não é havida como incumprimento a não realização pontual das prestações contratuais a cargo de qualquer das partes que resulte de caso de força maior, entendendo-se como tal as circunstâncias que impossibilitem a respetiva realização, alheias à vontade da parte afetada, que não resultem de falta ou negligência, e que não possam ser conhecidas ou previstas à data da celebração do contrato e cujos os efeitos não lhe fosse razoavelmente exigível contornar ou evitar;
2. Não constituem força maior, designadamente:
 - a) Circunstâncias que não constituam força maior para os subcontratados do adjudicatário, na parte em que intervenham;
 - b) Greves ou conflitos laborais limitados às sociedades do adjudicatário ou a grupos de sociedades em que este se integre, bem como as sociedades ou grupos de sociedades dos seus subcontratados;
 - c) Determinações governamentais, administrativas, ou judiciais de natureza sancionatória ou de outra forma resultantes do incumprimento pelo adjudicatário de deveres ou ónus que sobre ele recaiam;
 - d) Manifestações populares devidas ao incumprimento pelo adjudicatário de normas legais;
 - e) Incêndios ou inundações com origem nas instalações do adjudicatário cuja causa, propagação ou proporções se devam a culpa ou negligência sua ou ao incumprimento de normas de segurança;
 - f) Avarias nos sistemas informáticos ou mecânicos do adjudicatário não devidas a sabotagem;
 - g) Eventos que estejam ou devam estar cobertos por seguros.
3. Podem constituir força maior, designadamente, tremores de terra, inundações, incêndios, epidemias, sabotagens, greves, embargos ou bloqueios internacionais, atos de guerra ou terrorismo, motins e determinações governamentais ou administrativas injuntivas;
4. A ocorrência de circunstâncias que possam consubstanciar casos de força maior, devem ser imediatamente comunicadas à outra parte;
5. A força maior determina a prorrogação dos prazos de cumprimento das obrigações contratuais afetadas pelo período de tempo comprovadamente correspondente ao impedimento resultante da força maior.

Cláusula 10.ª: Resolução contratual

1. Sempre que qualquer das partes entenda haver efeitos que justifiquem a resolução do contrato, tanto pela entidade adjudicante como pelo adjudicatário, a mesma será redigida pelos preceitos da lei;

2. O incumprimento por parte do fornecedor, de forma grave ou reiterada, das obrigações que lhe incumbem, permite à entidade adjudicante proceder à resolução do contrato;
3. A cessão da posição contratual, sem autorização da entidade adjudicante, dará lugar à resolução do contrato.

Cláusula 11.ª: Foro competente

Para a resolução de todos os litígios decorrentes do contrato fica estipulada a competência do Tribunal Administrativo e Fiscal de Aveiro, com expressa renúncia a qualquer outro.

Cláusula 12.ª: Comunicações e notificações

1. Todas as notificações, informações e comunicações a enviar por qualquer das partes à outra parte, deverão ser efetuadas por escrito, com suficiente clareza, para que o destinatário fique ciente da respetiva natureza e conteúdo;
2. Sempre que se verifique qualquer alteração, mesmo que pontual ou temporária, deverá ser obrigatoriamente dado conhecimento à entidade adjudicante, com a máxima urgência.

Cláusula 13.ª: Legislação aplicável

O contrato é regulado pela legislação portuguesa, bem como o disposto no Código dos Contratos Públicos, aprovado pelo Decreto-lei n.º 18/2008 de 29 de janeiro, na redação dada pelo Decreto-Lei nº 111-B/2017, de 31.08, e restante legislação em vigor.

Parte II - Especificações técnicas

Cláusula 14.ª: Eventos por lote, data e local

Designação	Evento	Data	Local
Lote 1 Micro eventos	Festa dos Bacalhoeiros	24 setembro	Gafanha da Nazaré
	Dia nacional do Mar	19 a 21 novembro	Museu Marítimo de Ílhavo
Lote 2 Pequenos eventos	Milha	4 a 6 novembro	Ílhavo, Gafanha da Nazaré e Vista Alegre
	Festival Cabelos Brancos	17 setembro	Ílhavo
Lote 3 Médios eventos	Mareato - programação exterior	31 julho	Praia da Costa Nova
	Festival do Bacalhau - Palco Secundário	10 a 14 agosto	Jardim Oudinot - Gafanha da Nazaré
	Festival do Bacalhau – Palco Pavilhão	10 a 14 agosto	Jardim Oudinot - Gafanha da Nazaré
	Cântico das Sereias	4, 11, 18 e 25 setembro	Cais Criativo - Praia da Costa Nova
	Leme – programação interior	30 novembro a 4 dezembro	Ílhavo, Gafanha da Nazaré e Vista Alegre
	Leme – programação exterior	30 novembro a 4 dezembro	Ílhavo, Gafanha da Nazaré e Vista Alegre
Lote 4	Festim	8 a 10 julho	Ílhavo

Designação	Evento	Data	Local
Grandes eventos	Mareato – programação interior	28 a 30 julho	Cais Criativo - Praia da Costa Nova
Lote 5 Mega eventos	Festival do Bacalhau - Palco Principal	10 a 14 agosto	Jardim Oudinot - Gafanha da Nazaré
Lote 6 Reforço – ações regulares		1 de julho a 31 dezembro	Espaços Culturais 23 Milhas
Lote 7 Reforço – grandes ações		1 de julho a 31 dezembro	Espaços Culturais 23 Milhas
Lote 8 Reforço – pequenas ações		1 de julho a 31 dezembro	Espaços Culturais 23 Milhas
NOTA: As montagens devem estar concluídas até um dia antes do início do evento e as desmontagens no dia após o evento.			

Cláusula 15.ª: Lista de materiais alocar por evento dentro de cada lote

LOTE 1- LISTA DE EQUIPAMENTO ALOCADO PARA OS MICRO EVENTOS
EQUIPAMENTO DE SOM:
Sistema de som Dinacord 2Top + 2 Sub + rack amplificação ou similar
Sistema monição 4 Monitor Norton - NF8 + rack amplificação ou similar
Roland - V-Mixer M300 + Digital Snake - S1608 ou similar
1 mesa de som de 6 canais ou similar
Kit microfones dinâmicos e condensadores (conforme rider banda)
Kit microfones bateria/percussão (conforme rider banda)
6 D.I. ativa BSS - AR133 ou similar
1 mesa de dj Pioneer ou similar
2 cdj Pioneer ou similar
EQUIPAMENTO DE LUZ:
6 Recorte ETC - S4 Junior 25º-50º ou similar
6 Par 64 ou similar
6 Par Led com zoom Cameo - Z120 ou similar
2 Dimmer 6 ch digital Quadrant ou similar
1 Controlador DMX + PC ou mesa luz
1 Quadro elétrico Trifásico 32A – 6 Shucko +2 CE16 trifásicas ou similar

LOTE 1- LISTA DE EQUIPAMENTO ALOCADO PARA OS MICRO EVENTOS
1 Back Drop 6x4 ou similar
STAGE RING:
2 Elevador/torre ou similar
6 a 10m Truss quadrada de 30cm
TÉCNICOS:
1 Som
1 Iluminação

LOTE 2- LISTA DE EQUIPAMENTO ALOCADO PARA OS PEQUENOS EVENTOS
EQUIPAMENTO DE SOM:
2 Sistema de som Dinacord 2Top + 2 Sub + rack amplificação ou similar
Main PA 15 a 20 speakers 30W-100V
Sistema monição 6 Monitor Norton - NF8 + rack amplificação ou similar
Roland - V-Mixer M300 + Digital Snake - S1608 ou similar
1 mesa de som de 6 canais ou similar
Kit microfones dinâmicos e condensadores (conforme rider banda)
Kit microfones bateria/percussão (conforme rider banda)
12 D.I. ativa BSS - AR133 ou similar
1 mesa de dj Pioneer ou similar
2 cdj Pioneer ou similar
EQUIPAMENTO DE LUZ:
6 Recorte ETC - S4 Junior 25º-50º ou similar
6 Pcs 1kw Adb ou similar
6 Par 64 ou similar
6 Par Led com zoom Cameo - Z120 ou similar
4 Dimmer 6 ch digital Quadrant ou similar
1 mesa Avolites Tiger touch ou similar
1 Quadro elétrico Trifásico 32A – 6 Shucko +2 CE16 trifásicas ou similar
1 Back Drop 6x4 ou similar
STAGE RING:
2 Elevador/torre ou similar
6 a10m Truss quadrada de 30cm
CABOS/ACESSÓRIOS:
4 Sub-Box Audio 15m/20m/25m 12 Ch in/out KLOTZ Mic ou Similar
1 Multicable 90m (4x CAT-5 + 4x XLR + 1x AC) ou Similar
Toda a cablagem (som/luz/video) necessária e solicitada no rider banda/artista
TÉCNICOS:
1 Som
1 Iluminação

LOTE 3- LISTA DE EQUIPAMENTO ALOCADO PARA OS MÉDIOS EVENTOS	
EQUIPAMENTO DE SOM:	
Line array DB technologies DVA T4: ou similar	
8 Modulo DB technologies T4 line array active 3 way (8"+ 6.5"+2x1")	
2 SubGrave Dbtechnologies S10 18"	
2 SubGrave Dbtechnologies S20 2x18"	
2 Colunas Biamplicadas Dbtechnologies Flexsys F10 Front fill	
ou	
Sistema de som Dinacord 2Top + 2 Sub + rack amplificação ou similar	
6 Monitores Biamplicados Dbtechnologies Flexsys F15 ou similar	
ou	
Sistema monição 6 Monitor Norton - NF8 + rack amplificação ou similar	
1 Mesa de som digital Midas M32 ou similar	
2 Snake Midas DL 16 total 32In 16 Out ou similar	
Tripes de micro médios (conforme rider banda)	
Tripes de micro pequenos (conforme rider banda)	
Kit microfones dinâmicos e condensadores (conforme rider banda)	
Kit microfones bateria/percussão (conforme rider banda)	
2 Micro sem fios Shure KSM9 QLXD 24/E ou similar	
12 DI Bss AR 133 ou similar	
1 mesa de dj Pioneer ou similar	
2 cdj Pioneer ou similar	
Mesa de som Yamaha Rivage PM 10	
Mesa de Som Midas Heritage D	
Sistema de Som D&B série GSL	
Sistemas de Microfone e pockets Shure série Axient	
Microfones DPA 4061/ 4099	
Sistemas de in eares Shure PSM 1000	
EQUIPAMENTO DE LUZ:	
6 Movinghead Clay Paky Alpha Beam 1500 ou similar	
4 Movinghead Showtec Phantom 120 RGBW Zoom ou similar	
12 Barras de led 18X8W quad led rgbw ou similar	
12 Par de Led Cameo ou similar	
2 Strob Showtec 1500 W ou similar	
2 Stageblinder 2 lamp ou similar	
2 Hazer Antari HZ500 ou similar	
1 Mesa de Luz Avolites Expert Titan V9.1 ou similar	
1 Quadro elétrico Trifásico 32A – 6 Shucko +2 CE16 trifásicas ou similar	
1 Back Drop 6x4 ou similar	
Robe Esprite(spot com facas)	
GLP - X4 Bar 20 (barra moving leds)	
GLP - X4L (Wasch de Ledes)	
STAGE RING:	
4 Elevador/torre ou similar	
10 a 16m Truss quadrada de 30cm ou similar	
CABOS/ACESSÓRIOS	

LOTE 3- LISTA DE EQUIPAMENTO ALOCADO PARA OS MÉDIOS EVENTOS
4 Sub-Box Audio 15m/20m/25m 12 Ch in/out KLOTZ Mic ou Similar
1 Multicable 90m (4x CAT-5 + 4x XLR + 1x AC) ou Similar
Toda a cablagem (som/luz/video) necessaria e solicitada no rider banda/artista
EXTRAS:
25 Metros - Passa-Cabos
12 Estrados 2X1
12 Patins
Back Drop/Panos Pretos P/ Cenario
2 Altair EF 200 (Stage & Foh & Light) ou similar
TÉCNICOS:
3 Som
3 Iluminação

LOTE 4- LISTA DE EQUIPAMENTO ALOCADO PARA OS GRANDES EVENTOS
EQUIPAMENTO DE SOM:
FRENTE
Line Array
Martin Audio W8LC
18 Martin Audio W8LC
18 Martin Audio WS218X
Martin DX2
Amplificação para todo o sistema
Front-Fill
2 Martin Audio X12B
(ou similar adequado ao espaço)
2 Elevadores GUIL ULK 650 6,5mts / 250kg ou 2 Motores 1T + Comandos ou Similar
1 Soundcraft VI600 Digital 64/32 ou similar
PALCO
12 Martin Audio LE 1500 Passive + Amplificação ou similar
10 In-Ear Sennheiser EW 300 IEM G3 ou similar
Sid-Fill Martin Audio ou similar
1 Soundcraft VI600 Digital 64/32 ou similar
Trípés de micro médios (conforme rider banda)
Trípés de micro pequenos (conforme rider banda)
Kit microfones dinâmicos e condensadores (conforme rider banda)
Kit microfones bateria/percussão (conforme rider banda)
Microfones sem fios (conforme rider banda)
12 D.I. ativa BSS - AR133 ou similar
1 mesa de dj Pioneer ou similar
2 cdj Pioneer ou similar
Mesa de som Yamaha Rivage PM 10
Mesa de Som Midas Heritage D
Sistema de Som D&B série GSL
Sistemas de Microfone e pockets Shure série Axient

LOTE 4- LISTA DE EQUIPAMENTO ALOCADO PARA OS GRANDES EVENTOS	
Microfones DPA 4061/ 4099	
Sistemas de in eares Shure PSM 1000	
EQUIPAMENTO DE LUZ:	
8 Robe Robin MMX SPOT ou similar	
12 Chauvet Q- Wash 419-LED RGBW Quad-Color ou similar	
8 Lightbeam 260W Leding ou similar	
6 Atomic 3000 Martin Strob ou similar	
2 Showtec City Painter RGBWA ou similar	
8 Leding Sparkwash 4C 44X 6W RGBW ou similar	
2 Martin Pro Hazer ou similar	
2 Fan Hi-Mass ou similar	
Robe Esprite (spot com facas)	
GLP - X4 Bar 20 (barra moving leds)	
GLP - X4L (Wasch de Ledes)	
CONVENCIONAL	
2 Varas 6X PAR64 1000W	
4 Molefey 4 Lamp Fatia 650W ou similar	
2 Molfey 8 Lamp 650W ou similar	
DMX SLIPTEP'S	
3 Work Spliter 4 Channel Output ou similar	
3 Triton Blue Spliter 4 Channel Output ou similar	
DIMMERS	
4 Lite-Puter DMX1220 ou similar	
MESA LUZ	
1 Avolites Pearl Expert Pro + WING v.11.1 ou similar	
CORRENTE ELETRICA	
1 Quadro elétrico Trifásico 63A ou similar	
TRUSS	
12 Metros –TA500 Truss Triangular X50 ou Similar	
ELEVADORES	
4 Motor 1T + Comandos ou similar	
EXTRAS	
25 Metros - Passa-Cabos	
12 Estrados 2X1	
12 Patins	
Back Drop/Panos Pretos P/ Cenário	
2 Altair EF 200 (Stage & Foh & Light) ou similar	
CABOS/ACESSÓRIOS	
4 Sub-Box Audio 15m/20m/25m 12 Ch in/out KLOTZ Mic ou similar	
1 Multicable 90m (4x CAT-5 + 4x XLR + 1x AC) ou Similar	
Toda a cablagem (som/luz/vídeo) necessária e solicitada no rider banda/artista	
TÉCNICOS	
4 Som	
4 Iluminação	

LOTE 5- LISTA DE EQUIPAMENTO ALOCADO PARA OS MEGA EVENTOS	
EQUIPAMENTO DE SOM:	
FRENTE	
Sistema PA (L/R) L'ACOUSTICS	
24 L'ACOUSTICS K-2	
2 L'ACOUSTICS Bumper K-2	
16 L'ACOUSTICS SB28	
8 L'ACOUSTICS LA-RACK/ Hosts 3LA8 Analog Signal, Network and AES/EBU	
Sistema Front-Fill	
6 L'ACOUSTICS Dv-Dosc	
1 L'ACOUSTICS LA-RACK / Hosts 3LA8 Analog Signal, Network and AES/EBU (ou similar adequado ao espaço)	
1 MIDAS PRO2 GENERATION III v.3.4.1 / with 1 x MIDAS DL 351 ou similar	
Processador	
1 L'ACOUSTICS LA Network Manager System ou similar	
Playback/Record	
1 CD Player Sony ou similar	
PALCO	
12 Monitores D&B – M4 ou similar	
2 Rack – 3x Amplificador D&B – D-12 ou similar	
8 Sennheiser SR 300 G3 ou similar	
10 Sennheiser EK 300 G3 ou similar	
2 Sennheiser AC3 Antenna Combiner and Sennheiser A2003 UHF Antenne ou similar	
Side Fill (L/R)	
2 Norton Audio P1 Top P1 Low (1+1/side) ou similar	
1 Rack Norton Audio CF Series amps ou similar	
1 Soundcraft VI-3000 ou similar	
Tripes de micro médios (conforme rider banda)	
Tripes de micro pequenos (conforme rider banda)	
Kit microfones dinâmicos e condensadores (conforme rider banda)	
Kit microfones bateria/percussão (conforme rider banda)	
Microfones sem fios (conforme rider banda)	
16 D.I. ativa BSS - AR133 ou similar	
1 mesa de dj Pioneer ou similar	
2 cdj Pioneer ou similar	
Mesa de som Yamaha Rivage PM 10	
Mesa de Som Midas Heritage D	
Sistema de Som D&B série GSL	
Sistemas de Microfone e pockets Shure série Axient	
Microfones DPA 4061/ 4099	
Sistemas de in eares Shure PSM 1000	
EQUIPAMENTO DE LUZ:	
12 Robe ROBIN MMX Spot ou similar	
12 Clay Paky Sharpy ou similar	
12 Robe Robin 600 LEDWash ou similar	

LOTE 5- LISTA DE EQUIPAMENTO ALOCADO PARA OS MEGA EVENTOS
12 CLF Lighting ARES LED wash / 36x RGBW / 43º / IP65 ou similar
8 Martin Atomic 3000 ou similar
2 Antari Z-1500 MKII + FAN ou similar
2 Smoke Factory Tour-Hazer ou similar
1 DTS PHARUS 1500 Followspot ou similar
Robe Esprite(spot com facas)
GLP - X4 Bar 20 (barra moving leds)
GLP - X4L (Wasch de Ledes)
CONVENCIONAL
2 Varas 6X PAR64 1000W ou similar
12 Molfey 4 Lamp Fatia 650W ou similar
4 Molfey 8 Lamp 650W ou similar
DMX SLIPTEP'S
1 RACK 16 Ch DMX SPLITTER / BOOSTER XLR 3p e 5p ou similar
1 NET BOX 8 ARTNET ou ou similar
DIMMERS
32 Lite-Puter DX1220 4.6kw / 20A / 220V Dimmer (uni. Ch) ou ou similar
60 Disjuntor / Distro (uni. Ch) ou similar
MESA LUZ
1 MA Lighting MA onPC Command & Fader Wing ou similar
1 Tsunami MDT 7ª gen. Intel Core 7400T 35W ou similar
2 Hannspree Hanns-G HT 225 HPB 21,5" ou similar
CORRENTE ELETRICA
1 Mains, Distribution System 225 Amp. in / POWERLOCK or terminais M12 ou similar
1 Mains, Distribution System 125 Amp. in / CEE 125 TRI ou similar
TRUSS
2 Milos Tower MT1 7,5mtrs altura max./ 1000kg max. (uni. / Pillar) ou similar
24 Milos Quicktruss M390 Quatro QTK (Unid. In mtrs) ou similar
12 Milos Quicktruss M290 Quatro QTK (Unid. In mtrs) ou similar
4 TomCat core truss 12x12 plate Totem Vertical truss black (3mtrs Altura) ou similar
ELEVADORES
4 CM LoadStar F 500 kg – 18mtrs 4,06mtrs/min ou similar
6 Verlinde SM-10 1000kg – 20mtrs 4mtrs/min ou similar
1 Controllers Command to 2Ch ou similar
1 Controllers Command to 24Ch ou similar
EXTRAS
30 Metros - Passa-Cabos
12 Estrados 2x1
12 Patins 2x1
Back Drop/Panos Pretos P/ Cenário
2 Altair EF 200 (Stage & Foh & Light) ou similar
CABOS/ACESSÓRIOS
5 Sub-Box Audio 15m/20m/25m 12x analog in/out XLR/LK
1 Multicable 70m 12x analog in/out XLR/Harting 36
1 Multicable 90m 04x CATS + 04x analog + 01x AC

LOTE 5- LISTA DE EQUIPAMENTO ALOCADO PARA OS MEGA EVENTOS
Toda a cablagem (som/luz/video) necessaria e solicitada no rider banda/artista
TÉCNICOS
5 Som
5 Iluminação

LOTE 6- LISTA DE EQUIPAMENTO ALOCADO PARA REFORÇO – AÇÕES REGULARES
EQUIPAMENTO DE SOM:
FRENTE
1 Soundcraft VI600 Digital 64/32 ou similar
PALCO
12 Martin Audio LE 1500 Passive + Amplificação ou similar
10 In-Ear Sennheiser EW 300 IEM G3 ou similar
Sid-Fill Martin Audio ou similar
1 Soundcraft VI600 Digital 64/32 ou similar
Kit microfones dinâmicos/condensadores (conforme rider banda)
Kit microfones bateria/percussão (conforme rider banda)
Microfones sem fios (conforme rider banda)
1 mesa de dj Pionnier ou similar
2 cdj Pionnier ou similar
EQUIPAMENTO DE LUZ:
8 Robe Robin MMX SPOT ou similar
12 Chauvet Q- Wash 419-LED RGBW Quad-Color ou similar
8 Lightbeam 260W Leding ou similar
6 Atomic 3000 Martin Strob ou similar
2 Showtec City Painter RGBWA ou similar
8 Leding Sparkwash 4C 44X 6W RGBW ou similar
2 Martin Pro Hazer ou similar
2 Fan Hi-Mass ou similar
CONVENCIONAL
4 Molefey 4 Lamp Fatia 650W ou similar
2 Molfey 8 Lamp 650W ou similar
DMX SLIPTEP'S
3 Work Spliter 4 Channel Output ou similar
3 Triton Blue Spliter 4 Channel Output ou similar
MESA LUZ
1 Avolites Pearl Expert Pro + WING v.11.1 ou similar
CORRENTE ELETRICA
1 Quadro elétrico Trifásico 63A ou similar
EXTRAS:
12 Estrados 2X1
12 Patins

LOTE 7- LISTA DE EQUIPAMENTO ALOCADO PARA REFORÇO - GRANDES AÇÕES	
EQUIPAMENTO DE SOM:	
FRENTE	
Line Array	
Martin Audio W8LC	
18 Martin Audio W8LC	
18 Martin Audio WS218X	
Martin DX2	
Amplificação para todo o sistema	
Front-Fill	
2 Martin Audio X12B	
(ou similar adequado ao espaço)	
2 Elevadores GUIL ULK 650 6,5mts / 250kg ou 2 Motores 1T + Comandos ou Similar	
1 Soundcraft VI600 Digital 64/32 ou similar	
PALCO	
12 Martin Audio LE 1500 Passive + Amplificação ou similar	
10 In-Ear Sennheiser EW 300 IEM G3 ou similar	
Sid-Fill Martin Audio ou similar	
1 Soundcraft VI600 Digital 64/32 ou similar	
Tripes de micro médios (conforme rider banda)	
Tripes de micro pequenos (conforme rider banda)	
Kit microfones dinâmicos/condensadores (conforme rider banda)	
Kit microfones bateria/percussão (conforme rider banda)	
Microfones sem fios (conforme rider banda)	
1 mesa de dj Pionnier ou similar	
2 cdj Pionnier ou similar	
EQUIPAMENTO DE LUZ:	
8 Robe Robin MMX SPOT ou similar	
12 Chauvet Q- Wash 419-LED RGBW Quad-Color ou similar	
8 Lightbeam 260W Leding ou similar	
6 Atomic 3000 Martin Strob ou similar	
2 Showtec City Painter RGBWA ou similar	
8 Leding Sparkwash 4C 44X 6W RGBW ou similar	
2 Martin Pro Hazer ou similar	
2 Fan Hi-Mass ou similar	
CONVENCIONAL	
2 Varas 6X PAR64 1000W	
4 Molefey 4 Lamp Fatia 650W ou similar	
2 Molfey 8 Lamp 650W ou similar	
DMX SLIPTEP'S	
3 Work Spliter 4 Channel Output ou similar	
3 Triton Blue Spliter 4 Channel Output ou similar	
DIMMERS	
4 Lite-Puter DMX1220 ou similar	

LOTE 7- LISTA DE EQUIPAMENTO ALOCADO PARA REFORÇO - GRANDES AÇÕES
MESA LUZ
1 Avolites Pearl Expert Pro + WING v.11.1 ou similar
CORRENTE ELETRICA
1 Quadro elétrico Trifásico 63A ou similar
TRUSS
12 Metros –TA500 Truss Triangular X50 ou Similar
ELEVADORES
4 Motor 1T + Comandos ou similar
EXTRAS:
25 Metros - Passa-Cabos
12 Estrados 2X1
12 Patins
Back Drop/Panos Pretos P/ Cenário
2 Altair EF 200 (Stage & Foh & Light) ou similar
CABOS/ACESSÓRIOS:
4 Sub-Box Audio 15m/20m/25m 12 Ch in/out KLOTZ Mic ou similar
1 Multicable 90m (4x CAT-5 + 4x XLR + 1x AC) ou Similar
Toda cablagem (som/luz/video) necessaria solicitada rider banda/artista
TÉCNICOS:
4 Som
4 Iluminação

LOTE 8- LISTA DE EQUIPAMENTO ALOCADO PARA REFORÇO – PEQUENAS AÇÕES
EQUIPAMENTO DE SOM:
FRENTE
Sistema de som Dinacord 2Top + 2 Sub + rack amplificação ou similar
Main PA 15 a 20 speakers 30W-100V
Sistema monição 6 Monitor Norton - NF8 + rack amplificação ou similar
Roland - V-Mixer M300 + Digital Snake - S1608 ou similar
1 mesa de som de 6 canais ou similar
PALCO
Kit microfones dinâmicos e condensadores (conforme rider banda)
Kit microfones bateria/percussão (conforme rider banda)
12 D.I. ativa BSS - AR133 ou similar
1 mesa de dj Pioneer ou similar
2 cdj Pioneer ou similar
EQUIPAMENTO DE LUZ:
6 Recorte ETC - S4 Junior 25º-50º ou similar
6 Pcs 1kw Adb ou similar
6 Par 64 ou similar
6 Par Led com zoom Cameo - Z120 ou similar
4 Dimmer 6 ch digital Quadrant ou similar

LOTE 8- LISTA DE EQUIPAMENTO ALOCADO PARA REFORÇO – PEQUENAS AÇÕES
1 mesa Avolites Tiger touch ou similar
1 Quadro elétrico Trifásico 32A – 6 Shucko+2 CE16 trifásicas ou similar
1 Back Drop 6x4 ou similar
TRUSS
6 a10m Truss quadrada de 30cm
ELEVADORES
2 Elevador/torre ou similar
CABOS/ACESSÓRIOS:
4 Sub-Box Audio 15m/20m/25m 12 Ch in/out KLOTZ Mic ou similar
1 Multicable 90m (4x CAT-5 + 4x XLR + 1x AC) ou Similar
Toda cablagem (som/luz/video) necessaria solicitada rider banda/artista
TÉCNICOS:
1 Som
1 Iluminação



CARLOS ANTONIO ELIAS C. CAMPOS, Presidente da Câmara Municipal de Ilhavo

(Presidente da Câmara Municipal de Ilhavo)

Documento assinado digitalmente. Esta assinatura digital é equivalente à assinatura autógrafo.
Cópias do documento são validadas com selo branco em uso na instituição.